

אריאל ויטרבו

הטיפול בכרוזים ובכרזות  
בספרייה הלאומית: בין קיטלוג  
לרישום

יום עיון מאל"י 22-3-2010

בית ברל, כפר סבא



# הספרייה הלאומית

- הוקמה לראשונה ב-1892
- עם פתיחת האוניברסיטה העברית (1925): בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי
- עם חקיקת חוק הספרייה הלאומית (2007): הספרייה הלאומית
- ספרייה לאומית של עם ישראל, ספרייה לאומית של מדינת ישראל, ספריית מחקר הגדולה של האוניברסיטה העברית במדעי הרוח והיהדות.
- <http://jnul.huji.ac.il/heb/index.html>



קטלוג הספרייה | אודות הקטלוג

	<p><b>פסח – הגדות בלתי מסורתיות</b></p> <p>תערוכה וירטואלית של לקט פריטים מהספרייה הלאומית: הגדות, סרטונים ושירים</p>
	<p><b>מאגרי מידע חדשים</b></p> <p>לתקופת ניסיון: Scopus   ISI Web of Knowledge Bibliography of English Women Writers 1500-1640 עד ...</p>
	<p><b>מלחינים ישראלים – ארכיונים אישיים במרכז המוסיקה</b></p> <p>תיאור מלא של אוספי המלחינים</p>
	<p><b>כתבי-היד העבריים בספריית הוויטקן</b></p> <p>קטלוג של כל כתבי-היד העבריים השמורים בספריית הוויטקן</p>

לוח-מודעות

**סגירה מוקדמת – לידיעת הקוראים:**

**ביום חמישי, א' אייר תש"ע (15.4.2010),  
הספרייה תיסגר בשעה 14:00**

[לחץ כאן לפרטים](#)

קיצורי-דרך

[קטלוג הספרייה](#)

[מאגר ספרים סרוקים](#)

[שאלות נפוצות](#)

[האוסף הישראלי: הפקדת חובה; מאגר המו"לים; נתוני מו"לים](#)

[מפתח למאמרים בעברית \(HP\) - ממחשבי האוניברסיטה בלבד](#)

[מאגרי מידע - ממחשבי האוניברסיטה בלבד](#)

[רמב"י: רשימת מאמרים במדעי היהדות](#)

[הביבליוגרפיה הלאומית: "קרית ספר"](#)

[המפתח לעיתונות יומית \(בית אריאלה\)](#)

[כתובות \(אנגלית\)](#)

[מפות עתיקות: ארץ הקודש; ירושלים; ערים היסטוריות בעולם](#)

[ארכיון איינשטיין באינטרנט](#)

[ארכיונים אישיים: המחלקה לארכיונים; המחלקה למוסיקה](#)

[ארכיון הצליל הלאומי: קטלוג; מבחר הקלטות](#)

[אוצרות העם היהודי - אוספים פרטיים: מחזור נירנברג; הגדת נירנברג](#)

[סודותיו של ניטון: תערוכה וירטואלית](#)

[עיתונות עברית היסטורית: הציב, חבצלת, הלבנון, המגיד, המליץ והצפירה](#)

[ארכיון האינטרנט](#)

[כרזים ומסמכים מאוספי בית הספרים: פולמוס השמיטה; "כשר לפסח"](#)

[כתבי יד מאוצרות בית הספרים ואוספים נוספים](#)

# הספרייה הלאומית

- מטרתיה של הספרייה הלאומית הן איסוף, שימור, טיפוח והנחלה של אוצרות ידע, מורשת ותרבות בכלל, ובזיקה לארץ ישראל, למדינת ישראל ולעם היהודי בפרט.
- על פי חוק הספרים: מכל דבר דפוס היוצא לאור בישראל יימסרו שני עותקים לספרייה לאומית.
- דבר דפוס: לא רק ספרים, גם כרוזים וכרזות.
- בנוסף לחוק: מתנות ורכישה.

# בין כרוז לכרזה

- כרוז הוא דף, בגדלים שונים, בדרך כלל מודפס על צד אחד, המכיל בעיקר טקסט. מיועד להדבקה על לוח מודעות או לחלוקה ברחוב או לתבות דואר.

דוגמא: פשקוויל של החרדים

מטעם רבותינו כ"ק מרן שרי התורה הגאב"ד והגאוה"צ הביד"צ שליט"א

# אזהרה גדולה ובקשת מחילה

אחרי דיון ארוך בביד"צ, הרינו דורשים בזה בתוקף להפסיק כל מיני עבודות שיפוץ וכדומה בלא יוצא מן הכלל במקום קדוש במירון, עד אחרי ראש חודש מרחשון תש"ע הבעל"ט, שעד אז באים אלפים ורבבות מתפללים ביום ובלילה, והעבודות הנ"ל מפריעים מאד למתפללים במקומות הקדושים, והרינו מתרים באנשים הנוגעים שלא לעבור על דרישה זו בשום אופן.

בחרדה גדולה נתקבלה הידיעה המרה שמחמת הפזון העבודה הנ"ל הנעשית בהפקרות וברשלנות, נפל ארון הקודש וס"ת בתוכו במקום קדוש במירון, ונשבר עין היים של הספר תורה, ועל זה ידוו כל הדווים כידוע בפוסקים שהיו גוזרים תענית אפילו על מקרים הדומים במקצת לזה.

## והנוסטים בערב ראש חודש אלול למירון יתאספו בתפילה ובקשת סליחה וס"ת



ועזור השי"ת שנזכה לשנת גאולה וישועה ולביאת גואל צדק במהרה.  
הכרת כיה סניא תשס"ט לפיק הביד"צ הפניהיק ת"ו

עצרת תפלה ובקשת מחילה תתקיים אחר ביים ער"ח בשעה 5.00  
ברחבת תולדות אהרן במירון

בראשות כ"ק מרן הגאב"ד שליט"א

פרסום נאמן  
05276-57773

# בין כרוז לכרזה

- כרזה היא דף בגדלים שונים, בדרך כלל מודפס על צד אחד המכיל בעיקר תמונה או טקסט המוסר מידע על אירוע מסוים. גם הכרזה מיעודת להדבקה או לחלוקה.
- דוגמא: פרסומת או מודעה על קונצרט





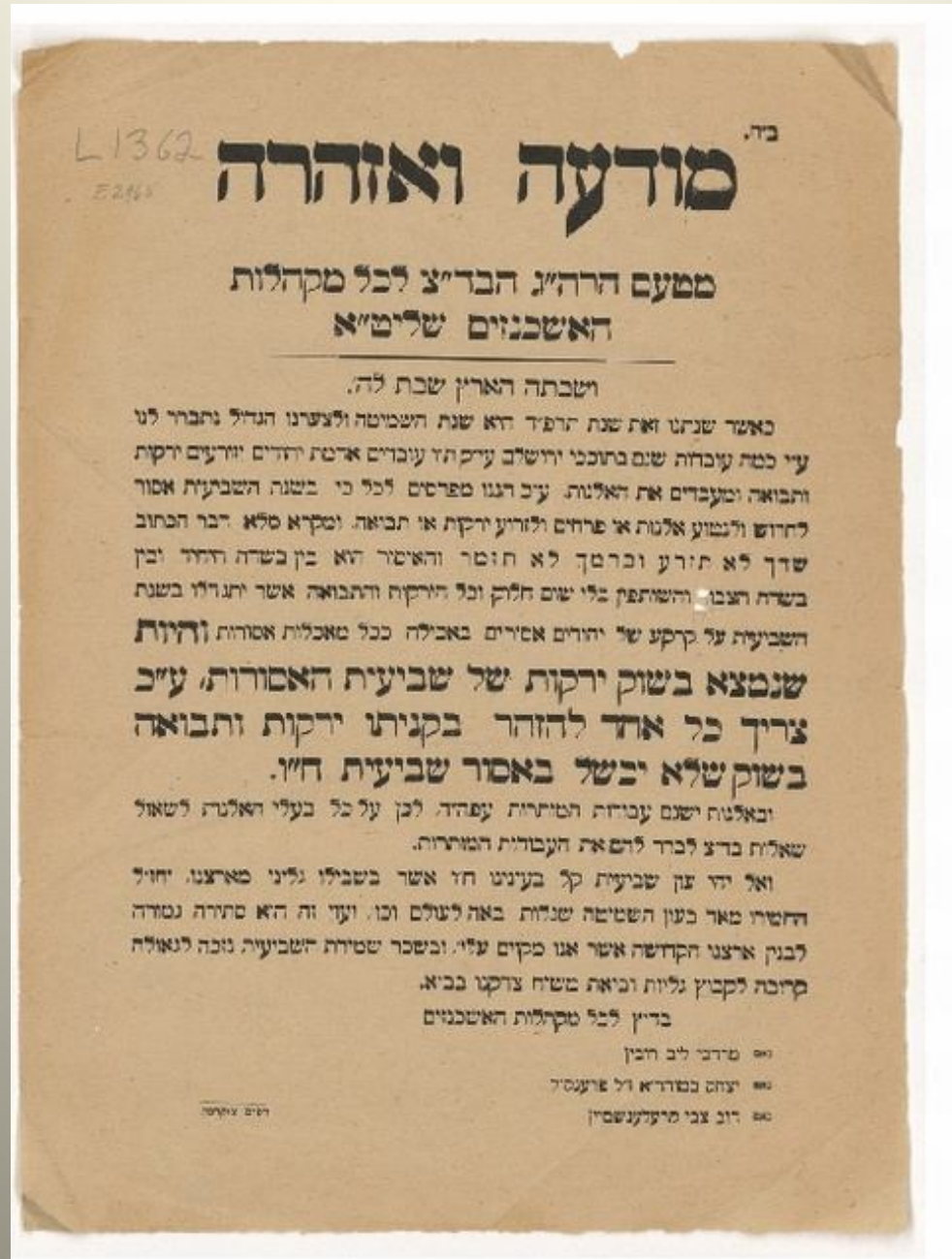


# בין כרוז לכרזה

- בספרייה הלאומית כרוזים נאספו על ידי מחלקות שונות: מחלקת הארכיונים, הקטלוג העברי והקטלוג הלועזי
- כרזות נאספו רק על ידי מחלקת הארכיונים.

## בין קיטלוג לרישום

- שיטת הטיפול בחומר היא שונה בין הקטלוגים למחלקת הארכיונים
- בקטלוגים הכרוזים קוטלגו כספרים, בסגנטורה מיוחדת L (=Leaf, דף).



L1362

E244

# מודעה ואזהרה

בד.

## מפעם הרה"ג הבר"צ לכל מקהלות האשכנזים שלימ"א

ושבתה הארץ שבת לה.

מאשר שנתנו זאת שנת הרפ"ד היא שנת השמיטה ולצערנו החלל נתברר לנו  
עיי כמה עובדות שגם בחובבי ויחשלב עיקר הד עובדים אדמת יהודים ויודעים ירקת  
ותבואה ומעבדים את האלטה עיי הגנו מפרסים לכל כי בשנה השביעית אסור  
לחדש ולשנוע אלטה או פרחים ולזרוע ירקת או תבואה ומקרא סלא דבר הכתוב  
שדך לא תזרע וברמך לא תזמר והאיסור הוא בן בשדה החלד וכן  
בשדה הצמח והשותפן בלי שום חלק וכל הירקת ותבואה אשר תגדלו בשנת  
השביעית על קרקע של יהודים אסורים באבלה ככל מאכלות אסורות והיות  
**שנמצא בשוק ירקת של שביעית האסורות עייב**  
**צריך כל אחד להזהר בקנייתו ירקת ותבואה**  
**בשוק שלא יבשל באסור שביעית ח"ו.**

ובאלטה ישנם עובדות המותרות עפדה לכן על כל בעלי האלטה לשאול  
שאלות ברצ לכרד להם את העובדות המותרות.

ואל יד ען שביעית קל בענינו חז אשר בשבילו גלינו מארצנו יחזיל  
החטור סאר כען השמיטה שנהות באת לעולם וכו' ועו זה הוא סתרת נסודה  
לבנו ארצנו הקדושה אשר אנו מקים עלי' ובשכר שטודת השביעית נוכה לנאולה  
קדושה לקבוץ גלויות וכיאת משח צדקתו כביא.  
כדין לכל מקהלות האשכנזים

יש מרדכי ליב הובן

יש יצחק בסודרא ויל ארעסקיל

יש רוב צבי מרעלענשטיין

היום עתה

## תצוגת רשומה

הוסף למדף אלקטרוני שמור/שלח איתור

[תצוגת רשומה מלאה](#) [תצוגת רשומה מקוצרת](#) [כרטיסיות](#) [תגיות שם](#) [MARC Tags](#)

עיוול ראשי	<a href="#">ירושלים. בית דין צדק דקהל אשכנזים.</a>
כותר	<a href="#">מודעה ואזהרה : מטעם הרה"ג הבד"צ לכל מקהלות האשכנזים ... כאשר שנתנו ... תרפ"ד. היא שנת השמיטה ... ע"כ צריך כל אחד להזהר בקנייתו ירקות ותבואה בשוק...</a>
דפוסת	[ירושלים] : דפוס צוקרמן, [תרפ"ד].
מקום כרטוס	ירושלים
תאורת	[1] ע' ; 2.
הערה	חתומים: מרדכי ליב רובין; יצחק במוהר"א ז"ל פרענקיל; דוב צבי קרעלענשטיין.
מס' מיון	<a href="#">E296.51 Mitzvot of Eretz Yisrael - Shemita.</a>
סוג חומר	SHEET
מספר מערכת	001943599
מיקום	<a href="#">כל העותקים</a>

## מיקום ועותקים

[חזרה לתוצאות חיפוש](#)

### מידע ביבליוגרפי

ירושלים. בית דין צדק דקהל אשכנזים.

מודעה ואזהרה :מסעם הרה"ג הבד"צ לכל מקהלות האשכנזים ... כאשר שנתנו ... תרפ"ד, היא שנת השמיטה ... ע"כ צריך כל אחד להזהר בקנייתו ירקות ותבואה בשוק ...

[ירושלים] : דפוס צוקרמן, [תרפ"ד].

[1] ע : 2.

### מיקום ועותקים

הצג לפי: שנה:  כרך:  תת-ספריה:   הסתר פריטים מושאלים

פעולה	מיקום	ספריה	תקופת השאלה	תאריך החזרה	תיאור	הערה
	L 1362	מחסן	לא להשאלה			

# בין קיטלוג לרישום

- סיכום שיטת הקיטלוג:

המשמעות: טיפול פרטני, כל פריט לעצמו

יתרונות: אחזור מידע, איתור, שימור

חסרונות: לא נוחה לקהל, דורשת זמן רב וכוח אדם

# בין קיטלוג לרישום

- במחלקת הארכיונים הכרוזים והכרזות נרשמו לפי נושאים (למשל: בידור או הפגנות חרדים נגד אגד) או לפי תאגיד (למשל: מועצת יש"ע): כל נושא או תאגיד קיבל מספר באוסף ה-Varia (אוסף של דברי דפוס שאינם ספרים).
- האוסף רשום עד היום בכרטסת ידנית של אוסף ה-Varia וברשימה נפרדת.



# בין קיטלוג לרישום

המשמעות: טיפול כוללני, כפריט של  
אוסף

יתרונות: ריכוז החומר, שרות לקהל,  
כוח אדם וזמן

חסרונות: אחזור מידע, אתור

# בין קיטלוג לרישום

- בשנים אחרונות התעוררה השאלה: כיצד להתמודד עם אוסף הכרוזים והכרזות של מחלקת הארכיונים?
- האם לקטלג כל כרוז שבאוסף של מחלקת ארכיונים כפריט בודד?
- האם קיימת שיטה אחרת שלא תפגע בשלמות האוסף?

# שיטת הרישום

- הוחלט לנסות ליישם את שיטת רישום ארכיונים האישיים גם לאוסף הכרוזים והכרזות
- בשנים האחרונות הוחל תהליך של רישום ארכיונים באלף 500 על פי שיטה שפותחה בספרייה לפי כללי התקן הבינלאומי לרישום ארכיונים.

# שיטת הרישום

- הארכיון מתואר ברשומה ראשית.
- כל ארכיון מחולק לסדרות תיקים על פי סוג החומר (למשל מכתבים, כתבי-יד, תעודות, תצלומים). כל סדרה מתוארת בקצרה ומקושרת לרשומה הראשית.

[ARC 4\\* 1270](#)

[Shmuel Yosef Agnon Archive](#)

מס' הארכיו

יוצר הארכי

שם הארכיון

שם נוסף

שם מקביל

היקף פיסי

הערה

הערת ציטוט

תיאור

תנאי שימוש

הע' מקום נ

הע' ביוגרפ

הערת שפה

הערת תערוכ

הערת בעלות

אודות היוצ

נש' ארכיון

[עגנון, שמואל יוסף, 1888-1970 \(יוצר הארכיון\)](#)

[ארכיון שמואל יוסף עגנון, 1908-2008 \[חומר ארכיוני\]](#)

[ארכיון ש"י עגנון](#)

כ- 61 מטר.

אוסף הספרים של עגנון ועל עגנון, נמצא בחדר עגנון בספרייה הלאומית בירושלים.

ARC 4\* 1270 [ארכיון](#) שמואל יוסף עגנון, מחלקת הארכיונים, הספרייה הלאומית, ירושלים.

בארכיון: 1. כתבי יד והגהות של יצירות עגנון 2. חבורי עגנון בדפוס 3. מאמרי בקורת על יצירות עגנון 4. קטעי עיתונות על עגנון 5. מכתבים אל ומאת עגנון 6. חוזרים, הזמנות וכו' 7. תצלומים ותעודות 8. שונות 9. ספרים, עלונים וחוברות שנשלחו לעגנון

זכויות היוצרים של המשפחה, הבעלות של הספרייה הלאומית.

בית עגנון. רח' קלאוזנר 16 ירושלים

[ש"י עגנון](#)- סופר. חתן פרס נובל לספרות. נולד בבוצ'אץ' שבגליציה 1887 בשם שמואל יוסף צ'צ'קס. עלה לארץ ישראל ב 1907. נפטר בירושלים 1970. מסיפוריו: "תמול שלשום", "סיפור פשוט", "אורח נטה ללון" ועוד.

הארכיון בעברית, יידיש, גרמנית אנגלית ועוד.

ירושלים- הספרייה הלאומית 1967. 25.5; 1970. 20.2; בית בלגיה 1971. 7.9

הארכיון נמסר על ידי המשפחה

[עגנון, שמואל יוסף, 1888-1970](#)

[Literature: Hebrew: Modern](#)

[ספרות עברית: חדשה](#)

[Literature: Hebrew: Modern](#)

נש' ארכיון

[ספרות עברית: חדשה](#)

[ישראל](#)

נש' ג"ג ארכ

[Israel](#)

סוג חומר

ARCHIVE

[סדרה 1: כתבי יד והגהות של 'צירות עגנון](#)

Down

[סדרה 2: 'צירות עגנון בדפוס](#)

Down

[סדרה 3: מאמרי בקורת על 'צירות עגנון](#)

Down

[סדרה 4: כרוניקה](#)

Down

[סדרה 5: התכתבות](#)

Down

[סדרה 6: חזרים, הזמנות וכו'](#)

Down

[סדרה 7: תצלומים ותעודות](#)

Down

[סדרה 8: שונות](#)

Down

[סדרה 9: ספרים, חוברות ועלונים שנשלחו לעגנון במתנה](#)

Down

מספר מערכת

002621130



## תצוגת רשומה

[הוסף למדף אלקטרוני](#) [שמור/שלח](#) [איתור](#)

[תצוגת רשומה מלאה](#) [תצוגת רשומה מקוצרת](#) [כרטיסיות](#) [תגיות שם](#) [MARC Tags](#)

[ARC\\_4\\* 1270](#)

ARCHIVE

002622080

[עגנון שמואל יוסף 1888-1970 \(יוצר הארכיון\)](#)

[ארכיון שמואל יוסף עגנון 1908-2008 סדרה 1: כתבי יד והגהות של יצירות עגנון](#)

מסודר בסדר הא"ב על פי שמות הסיפורים

[ארכיון שמואל יוסף עגנון](#)

[לרשימת הפרטים](#)

מס' הארכיון

יוצר הארכיון

שם הארכיון

תיאור

סוג חומר

Uplink

(Down links (create

מספר מערכת





# שיטת הרישום

- התיקים בסדרה מחולקים לתת-סדרות או נרשמים ברמה של תיק בודד, על פי כמות המידע שרצוי לרשום לכל תיק.



## תצוגת רשומה

הוסף למדף אלקטרוני שמור/שלח איתור הזמנת ILL

תצוגת רשומה מלאה תצוגת רשומה מקוצרת כרטיסיות תגיות שם תגיות MARC

לרשומה הבאה <

רשומה 1 מתוך 623

	מס' הארכיו	ARC_4* 1270 01 01 ארכיון שמואל יוסף עגנון
	שם	אורח נטה ללון
[1938-1939]	שנה	
	הערה	טיוטה של הנוסח שנדפס בתוך: הארץ, כ"ג בתשרי תרצ"ט-י"ז בניסן תרצ"ט, 18 באוקטובר 1938 - 7 באפריל 1939. פרק 38 חסר
	תיאור	מכונת כתיבה עם תיקונים. רוב התיקונים אינם בכתב-ידו של המחבר. 1-19, 20/21, 22-292, 304-440, 444-521 (סוף)
ARCHIVE	סוג חומר	
	Uplink	סדרה 1: כתבי יד והגהות של יצירות עגנון
002653723	מספר מערכת	



# שיטת הרישום

- באותה שיטה התחלנו לרשום את אוסף הכרוזים והכרזות.
- תארנו את האוסף ברשומה ראשית

## תצוגת רשומה

הוסף למדף אלקטרוני שמור/שלח איתור הזמנת ILL

[תצוגת רשומה מלאה](#) [תצוגת רשומה מקוצרת](#) [כרטיסיות](#) [תצוגת שם](#) [תצוגת MARC](#)

רשומה 1 מתוך 1

יוצר הארכי	<a href="#">הספרייה הלאומית (יוצר האוסף)</a>
שם הארכיון	<a href="#">אוסף כרוזים, כרזות ודפים בודדים, 1848-2009 [חומר ארכיוני]</a>
שם נוסף	<a href="#">Broadsides and posters collection</a>
שם מקביל	<a href="#">כרוזים, כרזות ודפים בודדים</a>
הערה	האוסף מורכב מסדרות רבות, לפי נושאים. לכל סדרה סגנטורה נפרדת. פריטים נוספים מצויים בארכיונים אישיים ומוסדיים שונים. בנוסף, <a href="#">כרוזים</a> <a href="#">ודפים</a> <a href="#">בודדים</a> קוטלוג בקטלוג העברי והלועזי בסגנטורה L
הערת ציטוט	אוסף <a href="#">כרוזים</a> , <a href="#">כרזות</a> <a href="#">ודפים</a> <a href="#">בודדים</a> , מחלקת הארכיונים, הספרייה הלאומית, ירושלים. Broadsides and posters collection, Archives Department, National Library of Israel, Jerusalem
תיאור	אוסף <a href="#">כרוזים</a> , <a href="#">כרזות</a> <a href="#">ודפים</a> <a href="#">בודדים</a> של מחלקת הארכיונים בספרייה הלאומית כולל עשרות אלפי פריטים במגוון רחב מאוד של נושאים המשקפים בעיקר את החיים התרבותיים, החברתיים, הפוליטיים והדתיים של העם היהודי בתפוצות, בארץ ישראל ובמדינת ישראל, מסוף המאה התשע עשרה ועד היום. הכרוזים והכרזות הוצאו לאור על ידי גופים שונים: מוסדות ציוניים, ממשלתיים וממלכתיים, מפלגות, תנועות וארגונים, מוסדות דת ותרבות, ערים, ישובים וקהילות, חברות ואיגודים.
תנאי שימוש	בעלות: הספרייה הלאומית, ירושלים. זכויות יוצרים: יש לברר בכל מקרה בנפרד.
הערת שפה	רובו בעברית, מיעוטו ביידיש, אנגלית, פולנית, צרפתית, גרמנית, ועוד.
הערת תערוכה	תערוכת מודעות אמנותיות, בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי, ירושלים, 1972; עיר במודעות, יפו ותל-אביב - 1900-1935, 3 כר', מוזאון ארץ ישראל, תשמ"ט 1988; פשקווילים, מודעות קיר וכרזות פולמוס ברחוב החרדי, מוזאון ארץ ישראל, תשס"ה 2005;
הערת בעלות	מסוף המאה התשע עשרה הספרייה אוספת, רוכשת ומקבלת <a href="#">כרוזים</a> , <a href="#">כרזות</a> <a href="#">ודפים</a> <a href="#">בודדים</a> .

נש' ג"ג ארכ

[ישראל](#)

[ארץ ישראל](#)

סוג חומר

Down

[סדרה 1: מוסדות ממשלה](#)

Down

[סדרה 2: הפגנות חרדים](#)

Down

[סדרה 3: בדור](#)

Down

[סדרה 4: ארועי חגים](#)

Down

[סדרה 5: חברות, אגודות וארגונים](#)

Down

[סדרה 6: בריאות העבור](#)

Down

[סדרה 7: צבא וזיונים](#)

Down

[סדרה 8: מוזאונים ותערוכות](#)

מספר מערכת

מיקום

[כל העותקים](#)

[Israel](#)

[Eretz-Israel](#)

SHEET

002646598

# שיטת הרישום

- למשל: רשומה של סדרה של כרזות בנושה בידור



## תצוגת רשומה

הוסף למדף אלקטרוני שמור/שלח איתור הזמנת ILL

[תצוגת רשומה מלאה](#) [תצוגת רשומה מקוצרת](#) [כרטיסיות](#) [תגיות שם](#) [תגיות MARC](#)

רשומה 1 מתוך 1

[V 1970](#)

מס' הארכיו

[הספרייה הלאומית \(יוצר האוסף\)](#)

יוצר הארכי

[אסף כרזים. כרזות ודפים בודדים. 1848-2009 סדרה 3: בדור](#)

שם הארכיון

כרזות (מודעות) על מופעים וארועי בידור בישראל: נשפי ריקודים, נשפי תלבושות, מופעי קירקס, ערבי זימרה, מופעי גבורה, מופעי יפנוזה, נשפים ביריד המזרח ועוד, בין השנים 1900-1957. רוב הארועים התרחשו בערים תל אביב-יפו וחיפה. כרזות אחדות מהערים ירושלים, ראשון לציון, פתח תקוה, רחובות ועוד.

תיאור

רוב הכרזות בעברית, מיעוטן גם באנגלית, צרפתית, ערבית וגרמנית.

הערת שפה

SHEET

סוג חומר

[אסף כרזים. כרזות ודפים בודדים](#)

Uplink

[לרשימת הפריטים](#)

(Down links (create

002651990

מספר מערכת





# שיטת הרישום

- הסדרה הזאת נרשמה ברמה של תיק.
- לכל תיק יש שם, טווח שנים ותאור הפריטים.

## תצוגת רשומה

[הוסף למדף אלקטרוני](#) [שמור/שלח](#) [איתור](#) [הזמנת ILL](#)

[תצוגת רשומה מלאה](#) [תצוגת רשומה מקוצרת](#) [כרטיסיות](#) [תגיות שם](#) [תגיות MARC](#)

[< לרשומה הבאה](#) [> לרשומה הקודמת](#)

רשומה 2 מתוך 30

1924-1929	מס' הארכיו	<a href="#">V 1970/ 02</a> <a href="#">אסף כרזים</a> <a href="#">כרזות ודפים מודדים</a>
	שם	<a href="#">נשפי רקודים - 1924-1929</a>
1924-1929	שנה	
בתיק: 42 <a href="#">כרזות</a> על נשפי ריקודים משנות העשרים. בין המקומות בהם התרחשו הנשפים: קזינו גלי-אביב (תל אביב), אולם יפה (ירושלים), גן העיר (חיפה). כמה פריטים ללא ציון של השנה.	תיאור	
SHEET	סוג חומר	
	Uplink	<a href="#">סדרה 3: בדור</a>
002652049	מספר מערכת	

# סיכום

- לסיכום:
- שיטת הקיטלוג מתאימה לכרוזים (טקסקט בלבד)
- שיטת הרישום מתמודדת עם כמות הפריטים שבאוסף כרוזים וכרזות של מחלקת הארכיונים ומתאימה גם לכרזות
- קיימת עדיין שאלה של חלוקת תפקידים בין המחלקות: מי יטפל בכרוזים

# החזון

- חזון אחרית הימים: סריקה של כל פריט ויקשור לרשומת הקיטלוג (פריט בודד) או הרישום (קבוצה של פריטים)